|  |  |
| --- | --- |
| ỦY BAN NHÂN DÂN QUẬN 7**TRƯỜNG TRUNG HỌC SƠ SỞ** **TRẦN QUỐC TUẤN**  |  |
|  |  |

**HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC MÔN NGỮ VĂN**

**KHỐI 9 – TUẦN 31**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **NỘI DUNG** |
|   | **Tiết 1:** Hoạt động trải nghiệm (cho học sinh sưu tầm tranh ảnh, một số tác phẩm viết về Bác)**Tiết 2,3,4:** Những ngôi sao xa xôi**Tiết 5:** Ôn tập về truyện hiện đại Việt Nam *(Khuyến khích học sinh tự học)-> Luyện tập* |
| **Hoạt động 1: Tìm hiểu nội dung bài học*** HS đọc tìm hiểu chú thích để tìm hiểu khái quát về tác giả, tác phẩm.
* HS đọc văn bản và trả lời các câu hỏi phần đọc – hiểu văn bản trong SGK.

  | **TIẾT 1:** Hoạt động trải nghiệm (cho học sinh sưu tầm tranh ảnh, một số tác phẩm viết về Bác) – giáo viên ghi điểm học sinh như đã qui định trước. |
| **TIẾT 2,3,4: NHỮNG NGÔI SAO XA XÔI**  (Trích)  **(Lê Minh Khuê)** **I. Giới thiệu chung:** **1. Tác giả*** Lê Minh Khuê sinh năm 1949, quê ở Thanh Hoá. Trong kháng chiến chống Mĩ, Lê Minh Khuê gia nhập thanh niên xung phong trên tuyến đường Trường Sơn.
* Là cây bút nữ tiêu biểu của nền văn xuôi hiện đại Việt Nam.
* Các tác phẩm của nhà văn tập trung viết về cuộc sống, chiến đấu của tuổi trẻ trên tuyến đường Trường Sơn. sau 1975 bà viết nhiều về đời sống xã hội trên con đường đổi mới.

- Có sở trường viết truyện ngắn với ngòi bút miêu tả tâm lí rất tinh tế, sắc sảo.**2. Tác phẩm****a. Hoàn cảnh, xuất xứ:**Truyện “Những ngôi sao xa xôi” là một trong những tác phẩm đầu tay của Lê Minh Khuê, viết năm 1971, giữa lúc cuộc kháng chiến chống Mĩ của dân tộc diễn ra ác liệt nhất.**b. Thể loại: Truyện ngắn****c. Phương thức biểu đạt:** Tự sự xen miêu tả, biểu cảm.d. *Bố cục:* 3 phần:- Từ đầu... ngôi sao trên mũ *🡪 Hoàn cảnh sống và làm việc của tổ trinh sát mặt đường.*- Tiếp... tự bịa ra nữa*🡪 Một lần phá bom Nho bị thương, cả tổ lo lắng, chăm sóc.*- Phần còn lại*🡪 Sau phút hiểm nguy, niềm vui của cả tổ với cơn mưa bất chợt*e. **Tóm tắt:** Ba nữ thanh niên xung phong làm thành một tổ trinh sát mặt đường tại một địa điểm trên tuyến đường Trường Sơn. Họ gồm có: hai cô gái rất trẻ là Định và Nho, còn tổ trưởng là chị Thao lớn tuổi hơn một chút. Nhiệm vụ của họ là quan sát địch ném bom, đo khối lượng đất đá phải san lấp do bom địch gây ra, đánh dấu vị trí các trái bom chưa nổ và phá bom. Công việc của họ hết sức nguy hiểm vì luôn phải đối mặt với thần chết trong mỗi lần phá bom và phải làm việc giữa ban ngày dưới bom đạn của quân thù trên một tuyến đường ác liệt. Tuy vậy, họ vẫn lạc quan yêu đời, vẫn có những niềm vui hồn nhiên của tuổi trẻ, những giây phút thanh thản, mơ mộng và đặc biệt họ rất gắn bó, yêu thương nhau trong tình đồng đội, dù mỗi người một cá tính. Cái hang đá dưới chân cao điểm là « ngôi nhà » của họ đã lưu giữ biết bao kỉ niệm đẹp của ba cô gái mở đường trong những tháng ngày gian khổ mà anh hùng của cuộc kháng chiến chống Mĩ. .**II. Tìm hiểu văn bản:**1. ***Hoàn cảnh sống, chiến đấu của ba cô gái:***

**\* Hoàn cảnh sống**- Sống trong một cái hang- Đường bị đánh lở loét, - Hai bên đường không có màu xanh, thân cây bị tước khô cháy.- Đất bốc khói, không khí bàng hoàng.- Máy bay ầm ì………. **=> Căng thẳng, ác liệt****\* Công việc**- Khi có bom nổ - chạy lên, đo khối lượng đất lấp vào hố bom đếm bom chưa nổ, phá bom.- Thần chết lẩn trong ruột những quả bom.- Thần kinh căng như chão, -> Công việc: hiểm nguy, đối mặt với cái chết- Miêu tả chân thực, hình ảnh chọn lọc=> Hoàn cảnh sống: ác liệt, căng thẳng-> Công việc: hiểm nguy, đối mặt với cái chết**2. Vẻ đẹp tâm hồn, phẩm chất của các cô gái TNXP*****a) Vẻ đẹp chung****- Tinh thần trách nhiệm cao trong công việc**- Dũng cảm, kiên cường**- Tình đồng đội gắn bó**- Tâm hồn trong sáng, hồn nhiên giàu cảm xúc.* *🡺 Sự hiện diện của các cô gái nơi chiến trường ác liệt đã nói lên nhiều nhất về sức mạnh, sức sống bất diệt của dân tộc Việt Nam. Những vẻ đẹp của họ tiêu biểu cho chủ nghĩa anh hùng Cách mạng Việt Nam trong thời kì chống Mĩ cứu nước.****b) Vẻ đẹp riêng:*****\* Nhân vật chị Thao:**🡪 Chị Thao là người bình tĩnh, cứng cỏi nhất của tổ trinh sát mặt đường.*Can đảm, dứt khoát, dũng cảm trong công việc, mềm yếu trong tình cảm, thích hát, thích làm đẹp.***\*Nhân vật Nho:** Dẫu ít tuổi nhất trong tổ trinh sát mặt đường, song Nho đã mang phẩm chất tốt đẹp và những cá tính riêng khó lẫn so với các chị **🡪Dũng cảm, hồn nhiên, đáng yêu.** **\*Nhân vật Phương Định – Nhân vật chính (người kể chuyện):** - Là cô gái Hà Nội, có ngoại hình đẹp.- Hồn nhiên, nhạy cảm, trong sáng, mơ mộng.- Gan dạ, dũng cảm, có trách nhiệm cao với công việc.- Tình đồng đội, nồng ấm, gắn bó.-> Miêu tả sinh động, chân thực, thể hiện được một thế giới nội tâm phong phú, trong sáng, trẻ trung và đầy nữ tính.**III. Tổng kết: Ghi nhớ sgk****1. Ngôi kể:** Truyện kể theo ngôi thứ nhất, người kể là Phương Định, nhân vật chính trong tác phẩm. Điều đó rất thuận lợi trong việc biểu hiện thế giới tâm hồn, cảm xúc, suy nghĩ của nhân vật và phù hợp với nội dung tác phẩm, tăng tính chân thật cho câu chuyện.**2. Ý nghĩa nhan đề:**- Nghĩa tả thực: *Những ngôi sao xa xôi* chỉ những **ngôi sao tỏa sáng lấp lánh trên bầu trời đêm**. Đó chính là biểu tượng cho vẻ đẹp vĩnh hằng của vũ trụ*.* - Nghĩa biểu tượng: *Những ngôi sao xa xôi* trở thành **hình ảnh ẩn dụ chỉ những cô gái TNXP nơi núi rừng Trường Sơn xa xôi. Họ như những ngôi sao lặng lẽ tỏa sáng cho thế hệ trẻ noi theo. Họ chính là biểu tượng về phẩm chất cách mạng, tâm hồn trong sáng, hồn nhiên, lạc quan, đầy trẻ trung, mơ mộng**. **=>** Như vậy, nhan đề còn giúp thể hiện chủ đề tác phẩm. Đây là một nhan đề mang nét đặc trưng của văn học thời kì kháng chiến chống Mĩ cứu nước.**TIẾT 5:** Ôn tập về truyện hiện đại Việt Nam *(Khuyến khích học sinh tự học)-> Luyện tập* |
| **Hoạt động 2: Luyện tập**HS hoàn thành bài tập.  | 1.Giải thích nhan đề truyện ngắn “Những ngôi sao xa xôi”?2. Hình ảnh các cô TNXP gợi cho em nhớ đến ai? |